



Alessandra Carrillo

W. www.alessandracarrillo.com

Fascia d'età: 28-40

Iscritta a:

Capelli: Castano biondo

Lingue: INGLESE fluente | FRANCESE fluente | SPAGNOLO fluente | POLACCO intermedio

E. alessandracarrillo@gmail.com

Nata a: Foggia (Puglia)

Domicilio: Roma

Apulia Film Commission Production Guide

Occhi: Marroni

Altezza: 1,75m

FORMAZIONE

2013-14 Diploma Professionale di Recitazione, Roma Scuola di recitazione **Teatro Azione** (di C.Censi e I.Del Bianco)
2013-16 Training, Acting on Camera & Script Analysis **Michael Margotta** (Actors Studio) Roma, Milano
2017-2018 Lab di Recitazione, Regia & Sceneggiatura **Massimiliano Bruno** (MB Laboratorio Arti Sceniche, Roma)
2018 Acting, Directing & Scriptwriting Lab **Paul Haggis & Michael Margotta** (residential workshop)
Biennale College Teatro di Venezia nel 2014 con **Jan Lauwers** (Leone d'Oro 2014) e nel 2016 con **Jan Klata** (Cracovia)
Nel 2016 **Rehearsal Process (RHP)** con **Doris Hicks** e nel 2017 **The Actor's Work** con **Danny Lemmo** (Actors Studio)
Dal 2016 corsi di approfondimento **Acting & Auditioning** con **Paul Weber** (CSA) e **Nancy Bishop** (CSA)
Dal 2013 **The Power of the Actor (Roma/Londra)** con **Ivana Chubbuck & Patrizia de Santis** (HT Studio)
Negli anni, workshop con **Giles Smith** (La Cometa), **Juan Diego Puerta Lopez**, **Vito Mancusi (CSC)**
Nel 2007 laboratori presso **City Academy (Londra)** e dal 2011 co-fondatrice del **Teatro Stabile di Barcellona (Spagna)**
Dal 2000 laboratori teatrali LUISS con **Giancarlo Fares** e **Francesca Rizzi, Ferdinando Ceriani e Angelo Guidi**

CINEMA

2019 "Domani è un altro giorno"

Simone Spada, Baires Produzioni & Medusa Film (*shooting*)

2019 "Ralph De Palma"

Antonio Silvestre, MAC Produzioni (*post*)

2018 "Il Testimone Invisibile"

Stefano Mordini, Picomedia & Warner Bros (*post*)

2018 "Le grida del silenzio"

Sasha Alessandra Carlesi, Ipnotica Produzioni

2016 "Poveri ma Ricchi"

Fausto Brizzi, WildSide & Warner Bros Entertainment Italia

TV

2018 "Garibaldi" - docufilm TV

Beverly Blankenship, Ammira GmbH & ORF (*post*)

2018 "1994" - serie Sky

Giuseppe Gagliardi, WildSide (*shooting*)

CORTI

2018 "Le Piccole Cose"

Alessandra Carrillo, autoprodotta

2018 "Arida"

Francesco Maria Dominedò, Ipnotica Produzioni (*post*)

2018 "Non ho l'età"

Laszlo Barbo, LUMEN Production

2018 "There will be Time"

Simone Ciancotti Petrucci (CSC)

2017 "La visita / The visit"

Gianfranco Guercio (Venezuela), Invertido Films

2017 "Non tutti i mali..."

Alessandra Carrillo, LUMEN Production

2017 "Unleashed"

Gonçalo Viana (Portogallo), CinemaDaMare

2016 "Matrice"

Giulia Di Battista, Centro Sperimentale di Cinematografia

TEATRO

2017 "Roma illumina l'Infinito" Capodanno 2018

La Fura dels Baus, Circo Massimo, Roma

2016 "50 Shades of Martyrdom" (italiano e polacco)

Jan Klata, Biennale College Teatro, Teatro La Fenice, Venezia

2014 "Just for Venice"

Jan Lauwers, Biennale College Teatro, Teatro alle Tese, Venezia

2014 "Il Panico" ("El pánico" - R. Spregelburd)

Paolo Zuccari, Teatro Azione, Roma

2011 "Voci d'Italia"

Teatro Stabile di Barcellona, Casa degli Italiani, Spagna

2009 "Toothbrush" (inglese)

Gregory Lecointe, Lilian Baylis, Sadlers' Wells Theatre, Londra

PUBBLICITÀ

2018 "Maserati" Levante - Internazionale

regia di **Paolo Borgato**, Fargo Film (Mi)

2018 Campagna Antifumo

regia di **Christian Bisceglia & Ascanio Malgarini**, Good srl

2017 "Tutti pazzi per RDS"

regia di **Paolo Geremei**, Kimera Film

2016 "Today"

VideoClip "Ordinary Dreams" Italy

Skills: ballerina (classica, latino, 5 ritmi), intonata (mezzosoprano; classi di canto con Raffaele Vermiglio), presentatrice

Sport: scherma, nuoto, bike, corsa, canoa, scuba diving, rappelling, racing