



Alessandra Carrillo

W. www.alessandracarrillo.com

Fascia d'età: 28-40

Iscritta a:

Capelli: Castano biondo

Lingue: INGLESE fluente | FRANCESE fluente | SPAGNOLO fluente | POLACCO intermedio

E. alessandracarrillo@gmail.com

Nata a: Foggia (Puglia)

Apulia Film Commission Production Guide

Occhi: Marroni

Domicilio: Roma

Altezza: 1,75m

FORMAZIONE

2013-14 Diploma Professionale di Recitazione, Roma Scuola di recitazione **Teatro Azione** (di C.Censi e I.Del Bianco)
2013-16 Training, Acting on Camera & Script Analysis **Michael Margotta** (Actors Studio) Roma, Milano
2017-2018 Lab di Recitazione, Regia & Sceneggiatura **Massimiliano Bruno** (MB Laboratorio Arti Sceniche, Roma)
2018 Acting, Directing & Scriptwriting Lab **Paul Haggis & Michael Margotta** (residential workshop)
Biennale College Teatro di Venezia nel 2014 con **Jan Lauwers** (Leone d'Oro 2014) e nel 2016 con **Jan Klata** (Cracovia)
Nel 2016 **Rehearsal Process (RHP)** con **Doris Hicks** e nel 2017 **The Actor's Work** con **Danny Lemmo** (Actors Studio)
Dal 2016 corsi di approfondimento **Acting & Auditioning** con **Paul Weber** (CSA) e **Nancy Bishop** (CSA)
Dal 2013 **The Power of the Actor (Roma/Londra)** con **Ivana Chubbuck & Patrizia de Santis** (HT Studio)
Negli anni, workshop con **Giles Smith** (La Cometa), **Juan Diego Puerta Lopez**, **Vito Mancusi** (CSC)
Nel 2007 laboratori presso **City Academy (Londra)** e dal 2011 co-fondatrice del **Teatro Stabile di Barcellona (Spagna)**
Dal 2000 laboratori teatrali LUISS con **Giancarlo Fares** e **Francesca Rizzi, Ferdinando Ceriani** e **Angelo Guidi**

CINEMA

2019 "Domani è un altro giorno"

2019 "Ralph De Palma"

2018 "Il Testimone Invisibile"

2018 "Le grida del silenzio"

2016 "Poveri ma Ricchi"

Simone Spada, Baires Produzioni & Medusa Film (*shooting*)

Antonio Silvestre, MAC Produzioni (*post*)

Stefano Mordini, Picomedia & Warner Bros (*post*)

Sasha Alessandra Carlesi, Ipnotica Produzioni

Fausto Brizzi, WildSide & Warner Bros Entertainment Italia

TV

2018 "Garibaldi" - docufilm TV

2018 "1994" - serie Sky

Beverly Blankenship, Ammira GmbH & ORF (*post*)

Giuseppe Gagliardi, WildSide (*shooting*)

CORTI

2018 "Le Piccole Cose"

2018 "Arida"

2018 "Non ho l'età"

2018 "There will be Time"

2017 "La visita / The visit"

2017 "Non tutti i mali..."

2017 "Unleashed"

2016 "Matrice"

Alessandra Carrillo, autoprodotta

Francesco Maria Dominedò, Ipnotica Produzioni (*post*)

Laszlo Barbo, LUMEN Production

Simone Ciancotti Petrucci (CSC)

Gianfranco Guercio (Venezuela), Invertido Films

Alessandra Carrillo, LUMEN Production

Gonçalo Viana (Portogallo), CinemaDaMare

Giulia Di Battista, Centro Sperimentale di Cinematografia

TEATRO

2017 "Roma illumina l'Infinito" Capodanno 2018

2016 "50 Shades of Martyrdom" (italiano e polacco)

2014 "Just for Venice"

2014 "Il Panico" ("El pánico" - R. Spiegelburd)

2011 "Voci d'Italia"

2009 "Toothbrush" (inglese)

La Fura dels Baus, Circo Massimo, Roma

Jan Klata, Biennale College Teatro, Teatro La Fenice, Venezia

Jan Lauwers, Biennale College Teatro, Teatro alle Tese, Venezia

Paolo Zuccari, Teatro Azione, Roma

Teatro Stabile di Barcellona, Casa degli Italiani, Spagna

Gregory Lecointe, Lilian Baylis, Sadlers' Wells Theatre, Londra

PUBBLICITÀ

2018 "Maserati" Levante - Internazionale

2018 Campagna Antifumo

2017 "Tutti pazzi per RDS"

2016 "Today"

regia di **Paolo Borgato**, Fargo Film (Mi)

regia di **Christian Bisceglia & Ascanio Malgarini**, Good srl

regia di **Paolo Geremei**, Kimera Film

VideoClip "Ordinary Dreams" Italy

Skills: ballerina (classica, latino, 5 ritmi), intonata (mezzosoprano; classi di canto con Raffaele Vermiglio), presentatrice

Sport: scherma, nuoto, bike, corsa, canoa, scuba diving, rappelling, racing